

---

# 兰州大学历史文化学院

## 2022 年本科教学质量报告



2023 年 4 月

---

# 兰州大学历史文化学院 2022 年本科教学质量报告

## 一、学院本科教学基本情况

### (一) 专业设置情况

学院有历史学（含历史学基地班、强基计划（历史学））、世界史、文物与博物馆学、民族学四个本科专业。2012 年起历史学类专业新生入学后第一年统一学习历史学类基础课和公共课，二年级时学生依照自己的志愿选择专业，2022 年 7 月，学院完成了 2021 级学生专业分流。

#### 1. 历史学基地班（国家文科基础学科人才培养基地）

历史学基地班是我校文科唯一的国家文科基础学科人才培养与科学研究基地。该专业在培养学生过程中突出“厚基础、宽口径、重能力、强素质”的特点，旨在培养视野开阔、知识面广，并且具有扎实的专业基础、较高的理论素养、较强的分析能力，既能从事历史学专业研究，又能适应现代社会不同领域需要，具备国际学术视野的史学后备队伍和高级专门人才。

基地班采取导师制，加强对学生学习和科研创新的指导。毕业生基本为研究生后备军。

主要课程：中国通史、世界通史、考古学概论、历史文选、史学概论等。

#### 2. 历史学

属于人文学科，具有基础性强、涉及面宽等特点。历史学以中国史为主要研究对象，包括中国古代史、中国近现代史、中国史学史及史学理论、专门史等专业，与世界史、考古学互相支撑，互相补充，与文学、哲学、人类学等人文学科，与社会学、经济学、法学等社会学科关系密切，是一切社会科学的基础。

主要课程：中国古代史、中国近现代史、世界上古史、世界中世纪史、世界近代史、考古学概论等。

#### 3. 世界史

作为历史学的重要组成部分，具有基础性强、涉及面宽等特点，其理论基础与研究方法属于历史学理论与方法的范畴。世界史学科理论在保持历史学基本理论的基础上，更强调人类历史发展的整体性与相关性，强调对整体历史发展的系统把握，寻找世界不同时段、不同国家（地区）历史的各自特征。世界史专业重视基础历史知识学习和外语学习，同时强调广泛的社会调研和实践教学，倡导全面把握世界各国和地区历史、社会文化特征、发展特点等。

主干方向：史学理论与外国史学史、世界上古中古史、世界近现代史、世界地区与国别史、世界通史与专门史。

#### 4. 文物与博物馆学

包括文物学与博物馆学，其中文物学是以研究、整理和保护文物为目的的学科，博物馆学则是研究博物馆的性质、特征、社会功能、实现方法、组织管理和博物馆事业发展规律的学科。二者皆注重社会历史文化与文物遗存，强调调查实践与学科理论体系的结合，是历史学类的重要组成，对探索历史文化、传承人类文明、促进文化交流等方面具有不可替代的作用。

主要课程：博物馆学概论、文化遗产概论、考古学概论、博物馆陈列策划与设计、田野考古学等。

## 5. 民族学

民族学专业具有人文与社会科学结合、理论与实践结合的特点，描写文化特色，呈现交往交流，构筑中华民族共有精神家园，促进社会公正与和谐发展，建设人类命运共同体。民族学专业主要采用田野调查和比较研究的研究方法。

主要课程：民族学人类学概论、中国民族概论、中国少数民族史、世界民族概论、人类学理论流派、田野工作与民族志写作、宗教人类学等。

## 6. “强基计划” 历史学

2020年，学院打破学制壁垒，申请“强基计划”历史学专业并正式招生，顺利开展教育教学及人才培养工作，在学校统筹协调及学校组织招生和培养组织的基础上设置相应机构，承担各自职责，凝心聚力，提高人才培养质量。同时以“强基计划”为契机，积极探索基础学科人才的长学制衔接式培养，实现学院本硕博贯通的培养模式，为教育强国、文化强国建设储备人才。

## （二）在校本科学学生

表 1：2022 年度在读本科生基本情况表

| 专业（班级）  | 各年级人数  |        |        |        |        |     |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|
|         | 2022 级 | 2021 级 | 2020 级 | 2019 级 | 2018 级 | 合计  |
| 历史学基地   | 35     | 36     | 21     | 35     | 31     | 158 |
| 历史学类    | 65     | *      | *      | *      | *      | 65  |
| 历史学     | *      | 20     | 26     | 45     | 44     | 135 |
| 世界史     | *      | 4      | 11     | 11     | 23     | 49  |
| 文物与博物馆学 | *      | 22     | 25     | 23     | 23     | 93  |
| 民族学     | 28     | 28     | 25     | 19     | 24     | 124 |
| 历史学强基班  | 20     | 20     | 19     | *      | *      | 59  |

| 专业（班级） | 各年级人数                                      |       |       |       |       |     |
|--------|--|-------|-------|-------|-------|-----|
|        | 2022级                                      | 2021级 | 2020级 | 2019级 | 2018级 | 合计  |
| 总计     | 148  | 130   | 127   | 133   | 145   | 683 |
|        | 本科生占全院全日制在校生总数的比例：56.31%<br>(硕博在校生人数为530人) |       |       |       |       |     |
|        | 生师比为：7.041:1                               |       |       |       |       |     |

表2：2022年度在读本科生分专业生师比

| 历史学     | 文博     | 世界史   | 民族学     |
|---------|--------|-------|---------|
| 9.065:1 | 7.75:1 | 4.9:1 | 4.276:1 |

## 二、学院师资与教学条件

### （一）师资队伍情况

目前，学院有教职员工111人，其中专任教师97人，教辅人员14人。教师中有教授41人，副教授34人，青年研究员3人，讲师19人，另有外聘高级专业技术人员5人；博士学位获得者88人；有博士生导师36人（兼职博导7人），硕士生导师87人（兼职硕导11人）。长江学者特聘教授1人、青年学者1人，国家级青年拔尖人才1人，国务院学科评议组成员2人，国家百千万人才工程1人，中央四个一批人才1人，教育部新世纪优秀人才支持计划6人，甘肃省领军人才7人，甘肃省飞天特聘教授1人，甘肃省青年飞天学者2人，国家社科基金评审专家2人，全国百篇优秀博士论文指导教师1人，全国教育系统职业道德建设标兵1人，教育部历史学教学指导委员会委员1人，教育部民族学教学指导委员会委员1人，全国民族团结进步模范1人。

表3：历史文化学院师资队伍数量与整体结构表

| 师资队伍数量 | 职称结构 | 专任教师总数 | 教授    |       | 副教授 |       | 讲师 |       | 青年研究员与未定职 |       |
|--------|------|--------|-------|-------|-----|-------|----|-------|-----------|-------|
|        |      |        | 人数    | 比例%   | 人数  | 比例%   | 人数 | 比例%   | 人数        | 比例%   |
|        |      | 97     | 41    | 42.3% | 34  | 35.1% | 19 | 19.6% | 3         | 3.09% |
| 学      | 专任教  | 博士研究生  | 硕士研究生 | 大学本科  | 无学位 |       |    |       |           |       |

|       |                        |            |                          |        |        |        |                        |        |       |       |  |
|-------|------------------------|------------|--------------------------|--------|--------|--------|------------------------|--------|-------|-------|--|
| 与整体结构 | 历<br>结<br>构            | 师总数        | 人数                       | 比例%    | 人数     | 比例%    | 人数                     | 比例%    | 人数    | 比例%   |  |
|       |                        | 97         | 88                       | 90.7%  | 8      | 8.25%  | 1                      | 1.03%  | 0     | 0     |  |
|       | 年<br>龄<br>结<br>构       | 专任教<br>师总数 | 35岁以下                    |        | 36-45岁 |        | 46-55岁                 |        | 56岁以上 |       |  |
|       |                        |            | 人数                       | 比例%    | 人数     | 比例%    | 人数                     | 比例%    | 人数    | 比例%   |  |
|       |                        | 97         | 14                       | 14.4%  | 40     | 41.2%  | 28                     | 28.9%  | 15    | 15.5% |  |
|       | 学<br>缘<br>结<br>构       | 专任教<br>师总数 | 本校本专业                    |        |        | 本校非本专业 |                        |        | 外校    |       |  |
|       |                        |            | 人数                       | 比例%    | 人数     | 比例%    | 人数                     | 比例%    |       |       |  |
|       |                        | 97         | 44                       | 45.36% | 2      | 2.06%  | 51                     | 52.58% |       |       |  |
|       | 授课教师资格<br>(比例%)<br>100 |            | 2022年教授、副教授为本科生授课情况      |        |        |        |                        |        |       |       |  |
|       |                        |            | 教授为本科生授课率(比例%)<br>97.561 |        |        |        | 副教授为本科生授课率(比例%)<br>100 |        |       |       |  |

## (二) 教学经费投入及使用情况

2022年,学校下达教学经费合计约56.48万元(其中本科教学业务费(教学运行费)32.93万元;实验与实践教学经费23.55万元),学院本科教学经费严格管理,专款专用,主要用于维持本科教学活动,购买资料室图书,支持学生实习、参与学术训练,支持教师参加与教学相关的会议交通差旅等。没有自筹配套经费投入教学。

2022年度,因受疫情影响,中国史及世界史、文物与博物馆学未能如期进行集体的实习实践活动。民族学因其特殊性,同学们于本年度开展自主实习。在田焯老师、王悦老师的带领和指导下,同学们发挥自身才能,选择自己家乡周边的田野点,确定调查选题,记录访谈文本,进行了为期三周的田野调查并完成田野调查报告。最终学院于2022年12月10日召开的第六届杨建新民族学田野调查学术周中评出一等奖两名、二等奖三名、三等奖六名。相对于往年的专业实习,本次专业实习选题丰富的自主实习成果展现了选题丰富的自主实习与研究成果,彰显民族学专业本科生“随时变化及时调整自身的应对、实现自身才华”的求学理念。

文物与博物馆学专业实践性较强,2022年度,该专业学生赴故宫博物院、新疆考古工地、宝鸡考古工地等进行实践学习,重点训练学生在考古挖掘中的实

---

际动手能力。

### （三）教学资源

历史文化学院共建有图书资料阅览室 6 个（一分部资料室、榆中校区资料室、敦煌学研究所资料室、历史院新书阅览室、西北少数民族中心资料室、考古学资料室等），其中一分部学院资料室、榆中校区资料室、西北少数民族中心资料室全部面向学院学生开放，学生可随时借阅所需图书；敦煌学研究所资料室、历史院新书阅览室面向本科学生开放阅读，不提供借阅服务。

同时，历史文化学院共建有实验室 3 个，分别为面向文物与博物馆学开放的考古学实验室、面向民族学开放的民族心理学实验室和面向全院本科生开放的影视人类学实验室，为学院本科生提供了丰富的实验资源。

学院自主建设的学院网站、微信公众号、微博公众号，分享学院最新动态，搭建了学生与学生、学生与老师之间的网上交流平台，一定程度上实现了老师学生不同校区之间的网络交流和沟通。

## 三、学院教学建设与改革

### （一）课程开设情况

2022 年春季，学院在榆中校区为本科生开设专业必修课 37 门次，专业限选课 44 门次，全校任选课（含通识选修课）20 门次；在医学校区为本科生开设专业限选课 7 门次（萃英学院），全校任选课 1 门次，共计 5094 学时。

2022 年秋季，学院在榆中校区为本科生开设专业必修课 35 门次，专业限选课 46 门次，全校任选课（含通识选修课）18 门次；在医学本科生开设专业限选课 2 门次（萃英学院），专业任选课 2 门次（萃英学院），共计 4878 学时。

2022 年度，学院为本科生一共开设课程 212 门次，其中榆中校区春季 101 门次，秋季 99 门次，共计 200 门次；医学校区春季 8 门次（萃英学院），秋季 4 门次（萃英学院），共计 12 门次。其中专业必修课 72 门次，专业限选课 90 门次，全校选修课（含通识选修课）38 门次。

安排课程辅导答疑 42 门次，基本保证每天都有教师在榆中校区为学生进行学业辅导，加强了学生与老师之间的交流。

## （二）实践教学开展情况

### 1. 打造品牌活动，营造学术培养氛围

在疫情防控新形势下，创新创业教育工作以营造浓厚的学术氛围，拓展本科生学术视野为目标，持续加强师生交流的深度和广度。历史文化学院团委学术创新中心组织“学有辑熙”师生学术沙龙系列活动，定期邀请校内外专家学者开展主题讲座，分享学术动态、传授研究方法、交流学术观点，搭建学生学术交流的平台，提升学生学术实践能力。

表 4：2022 年“学有辑熙”师生学术沙龙系列活动情况一览表

| 序号 | 主讲老师   | 讲座题目           | 时间               | 地点      |
|----|--------|----------------|------------------|---------|
| 1  | 薛小林副教授 | 一块儿吃喝的意义：汉代的宴会 | 2022 年 3 月 26 日  | 线上      |
| 2  | 敏敬教授   | 伊本·赫尔敦的启示      | 2022 年 5 月 28 日  | 线上      |
| 3  | 易建平教授  | 独立人格与史学创新人才的培养 | 2022 年 6 月 18 日  | 二教 A101 |
| 4  | 马智博讲师  | 埃及学研究发展历史和现状   | 2022 年 11 月 19 日 | 线上      |

同时以学院“青年·idea”思享会平台建设为载体，持续拓展人才培养路径，将专业学习与技能提升相结合，将第一课堂与第二课堂相联结，全力打造有益于学生综合能力提升的活动平台，促进教学、科研、思政与创新创业实践有机融合，提升学生敢闯会创的素质能力。

表 5：2022 年“青年·idea”思享会系列活动情况一览表

| 序号 | 主讲嘉宾           | 时间               | 地点              |
|----|----------------|------------------|-----------------|
| 1  | 张鉴洲、葛蔚蓝、明鑫     | 2022 年 4 月 20 日  | 线上              |
| 2  | 滕文宝、吴紫凌、王志恒、谭淇 | 2022 年 5 月 26 日  | 学术交流中心<br>一楼会议室 |
| 3  | 沈稼莉、林晓素、陈泽宇    | 2022 年 10 月 18 日 | 线上              |

### 2. 以竞赛为引领，检验学术创新成果

学院注重营造学术氛围的培育和传统文化的熏陶，以搞好常规活动为轴线，

以我院 2 个国家教学与科研基地为依托，以弘扬人文精神为主体，开展了一系列卓有成效、内容丰富的竞赛活动。

目前已形成“神笔杯”全国大学生书画大赛、兰州大学“至善杯”人文知识竞赛、历史学国家重点文科基地学术论坛、本科生优秀论文报告会等 4 个品牌活动为主的系列活动，并于 2022 年成功举办了第 21 届“至善杯”人文知识竞赛，兰州大学第 35 届“神笔杯”全国大学生书画大赛，在全国高校中产生了较大影响。

在第九届“创青春”中国青年创新创业大赛中，我院“阿娜的厨房”项目国家级金奖；第八届“互联网+”创新创业大赛中，我院“馆语计划”获甘肃赛区金奖；在第六届中国青年志愿服务项目大赛中，我院“阿利亚养成计划”项目获国家级金奖、“阿娜的厨房”项目国家级银奖；在南开大学历史学院举办的第十三届“全国史学新秀奖”论文评选活动中，我院 2019 级本科生王浩齐获第十三届“全国史学新秀奖”三等奖。

表 6：2022 年历史文化学院竞赛奖项一览

| 序号 | 项目/个人   | 赛事                 | 奖项    |
|----|---------|--------------------|-------|
| 1  | 阿娜的厨房   | 第九届“创青春”中国青年创新创业大赛 | 国家级金奖 |
| 2  | 馆语计划    | 第八届“互联网+”创新创业大赛    | 省级金奖  |
| 3  | 阿利亚养成计划 | 第六届中国青年志愿服务项目大赛    | 国家级金奖 |
| 4  | 阿娜的厨房   | 第六届中国青年志愿服务项目大赛    | 国家级银奖 |
| 5  | 王浩齐     | 第十三届“全国史学新秀奖”      | 全国三等奖 |

### 3. 培养学生专业技能加强教学实习基地建设

学院在原有的国家博物馆、陕西历史博物馆（国家级）、甘肃敦煌研究院、麦积山石窟艺术研究所、甘肃省博物馆、甘肃省文物考古研究所、兰州市榆中县、张掖市文物局、嘉峪关文物管理所、敦煌研究院、临夏州博物馆、广河齐家文化博物馆、民乐县博物馆、高台县博物馆、敦煌研究院北石窟寺文物保护研究所等 26 个本科教学实习基地的基础上，于 2022 年与平凉市博物馆（2022 年）、庆阳市档案馆（2022 年）、定西市档案馆（2022 年）、武威市凉州文化研究院（2022 年）、崇信县博物馆（2022 年）签订教学实习基地，学院利用以上基地，大力开展实践教学，全方位培养学生专业能力和实践能力，对于学生了解社会、增强实践能力起到了积极的推动作用。

表:7: 历史文化学院实习实践基地统计表

| 序号 | 实践基地        | 类型   | 运行情况 | 备注       |
|----|-------------|------|------|----------|
| 1  | 陕西历史博物馆     | 教学实习 | 正常   | 签订合作育人协议 |
| 2  | 甘肃敦煌研究院     | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 3  | 甘肃省博物馆      | 教学实习 | 正常   | 签订合作育人协议 |
| 4  | 张掖市文物局      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 5  | 西安半坡博物馆     | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 6  | 汉阳陵博物馆      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 7  | 甘肃省临夏州和政县   | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 8  | 甘肃省榆中县      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 9  | 甘肃临夏州康乐县    | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 10 | 嘉峪关文物管理所    | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 11 | 甘肃省文物考古研究所  | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 12 | 麦积山石窟艺术研究所  | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 13 | 夏官营镇过店子村    | 实践基地 | 正常   | 签订合作协议   |
| 14 | 北石窟寺文物保护研究所 | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 15 | 张掖市文物局      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 16 | 临夏州博物馆      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 17 | 崇信县博物馆      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 18 | 天水市博物馆      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 19 | 中国国家博物馆     | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 20 | 西藏大学        | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 21 | 云南大学        | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 22 | 内蒙古大学       | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 23 | 台北大学人文学院    | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 24 | 天水师范学院      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |
| 25 | 甘肃省档案馆      | 教学实习 | 正常   | 签订合作协议   |

| 序号 | 实践基地         | 类型       | 运行情况 | 备注                |
|----|--------------|----------|------|-------------------|
| 26 | 天庆集团         | 教学实习     | 正常   | 签订合作协议            |
| 27 | 广州博慧众成科技有限公司 | 教学实习     | 正常   | 签订合作协议            |
| 28 | 学而思          | 培优实习实践基地 | 正常   | 签订合作协议            |
| 29 | 甘南州档案馆       | 教学实习     | 正常   | 签订合作协议            |
| 30 | 平凉市博物馆       | 教学科研实践基地 | 正常   | 签订合作协议,授“实习实践基地”牌 |
| 31 | 庆阳市档案馆       | 教学科研实践基地 | 正常   | 签订合作协议,授“实习实践基地”牌 |
| 32 | 定西市档案馆       | 教学科研实践基地 | 正常   | 签订合作协议,授“实习实践基地”牌 |
| 33 | 武威市凉州文化研究院   | 教学科研实践基地 | 正常   | 签订合作协议,授“实习实践基地”牌 |
| 34 | 崇信县博物馆       | 教学科研实践基地 | 正常   | 签订合作协议,授“实习实践基地”牌 |

#### 4. 完善学年论文、毕业论文管理

我院长期坚持在学生三年级第二学期进行学年论文写作,作为毕业论文写作的准备阶段。学年论文的写作由专业教师负责指导,每位老师最多指导本专业学生5人,指导期不低于4个月。经过全院师生的共同努力,学年论文质量逐年稳步提升。

2021年9月,学院布置三年级(2019级)学生开展学年论文撰写工作,要求学生向指导教师提交《历史文化学院学年论文开题报告登记》,2022年3月底完成初稿提交《论文中期检查表》,6月初完成论文写作,并提交学院审核。

毕业论文的写作较学年论文更加严格,每位指导老师最多能指导毕业论文3篇,指导时间不少于一学期。2021年10月,学院开始布置了2018级毕业论文写作工作,学生在指导教师指导下完成开题、资料查找、论文写作等,12月底向老师提交初稿,开始进行修改工作,修改时间不少于2个月。2022年5月,经过大学生论文查重系统检测,学生提交经指导教师审核通过的毕业论文,所有

文论通过论文检测后，学院组织专家组进行答辩。

2022年5月19日，学院组织2018级毕业生进行论文答辩，答辩按论文内容分类，分中国古代史、世界史、中国近现代史、博物馆学、民族学、敦煌学等多个方向分别答辩，由相应研究所所长任答辩小组组长组织答辩评委进行答辩。答辩学生需准备5—8分钟的答辩陈词，制作ppt进行汇报。经过严肃认真的答辩，当年毕业学生均顺利完成毕业论文。

表 8：历史文化学院教学计划内实践教学

| 序号 | 实践课程                                   | 学期     | 学分 | 涉及专业   | 实践时间                      |
|----|--|--------|----|--|---------------------------|
| 1  | 学年论文                                   | 2021 秋 | 3  | 2019 级各专业  | 7 个月                      |
| 2  | 毕业论文                                   | 2021 秋 | 8  | 2018 级各专业  | 8 个月                      |
| 3  | 毕业实习<br>(大二年级<br>参加,因疫情<br>原因未能进<br>行) | 2022 春 | 3  | 2020 级历史学强基班、<br>基地班、历史学、世界<br>史、文物与博物馆学、<br>民族学 | 2 个月                      |
| 4  | 田野调查与<br>教学实习(因<br>疫情原因未<br>能集中进行)     | 2022 春 | 3  | 2020 级民族学  | 15 天田野调查<br>(本次为自主实<br>习) |

表 9：毕业论文查重率

| 学生总数 | 合格人数 | 比率   | 不合格人数 | 比率 |
|------|------|------|-------|----|
| 143  | 143  | 100% | 0     | 0% |

### (三) 学院本科教学工作取得的主要成就

学院继续深化改革，加强人才培养模式探索，本年度本科教学工作取得了显著成绩：

#### 1. 本科生资料室教学条件建设不断完善

学院多渠道积极改善本科资料室教学条件，2022年持续选购大批图书资料，目前正在陆续到货，海外学术研究资料得到丰富，较好地满足了教学科研工作的

---

需要。与此同时，不断扩充各个校区资料室规模和藏书量，目前所有校区学生阅览室各类图书总数达 25 万余册。学院坚持根据学生需求向学生征集书目购置新书的原则，不断充实阅览室藏书数量、提高藏书质量，以满足学生阅读需求。考古学实验室实验设备不断更新和丰富，为本科生实习实践提供了基础支持。

## 2. 本科教学质量工程工作取得新突破

### (1) 质量工程建设

2022 年，学院全面贯彻落实立德树人思想，积极推进专业学科建设。不断深化教育教学改革，组织学院积极申报教学研究项目，完成教学研究项目重点项目申报及一般项目立项审批中期检查及结项工作。不断深化教育教学改革，积极推进教学研究项目及各类教学成果申报、建设工作，不断推进国家级一流专业、省级一流专业、精品课程、教学团队等持续建设工作。2022 年，3 门课程获批甘肃省省级一流课程；1 门课程获批跨学科贯通项目并于下学年正式开课；2 个教学团队（杨红伟教授中国近现代史教学团队和赵梅春教授史学概论教学团队）顺利通过首批本科专业课程教学团队中期考核；新增教学实习基地 5 个，1 位老师获得青年教师讲课比赛校级竞赛一等奖。

### (2) 课堂教学质量建设

2022 年，学院进一步加强教学秩序及教学质量的检查与评估工作，进一步规范本科生教育教学工作，切实提高人才培养质量，推进信息化建设。受疫情影响，学院积极推进“线上+线下”教学模式，采用直播、录播等模式，提高授课质量，全面推进课程线上化建设。2022 年，学院进一步规范教育教学管理，按要求，学院领导班子、本科教学指导委员会委员、系主任每学期应完成不少于 4 门的听课任务，并填写听课表，完成本年度的听课和评课任务。听评课课后，相关专家及教师会及时向教师和学院反馈意见和建议，对学院教学质量提供咨询并进行监督和评议。线上教学期间，学院实现了线上教学听评课及指导工作的全覆盖。实现了对于课堂教学的全程监督及管理。

学院高度重视课堂教学质量，狠抓青年教师的教学水平，以教学名师带动青年教师，举办“课程思政”讲课比赛、青年教师讲课大赛、青年教师提升计划，提高青年教师教学质量，注重过程管理与过程考核。在讲课比赛中，我院丁树芳老师获得青年教师讲课比赛省级竞赛一等奖、校级竞赛一等奖，任曜新老师获得青年教师讲课比赛校级竞赛三等奖，历史学院获得校级优秀组织奖。进一步优化课程设置，规范课堂管理，细化课程准入制度，严把课程入口和出口；规范调、停、代课办法，学院调课率逐步下降；加强教学环节和过程检查监督工作，统筹做好学期初、学期中、学期末教学检查工作。

---

在课堂纪律方面，学院坚持学生点名制度，保证学生到课率。核心课程以团队授课为主，十分注重课程团队的建设与审查。学期中也多次举行小型的教学研讨和集体备课活动。同时，完善教学管理制度，补充制定相关教学管理办法，进一步完善落实人才引进本科教学准入制度、课程考察制度和课程退出制度，实现教学全过程监督。

### **3. 鼓励本科生积极参加各类竞赛，开拓学术视野，推动本科生学术探索的开展**

为培养我院学生的创新精神和创业意识，搭建学生科研创新与创业训练的平台，提升学生创新实践能力，根据“建设研究型学院”和“本科生是研究生后备军”的定位目标，我院注重培养本科学生的科研能力。我院现以“赵俪生奖学金”、“跬步计划”、“史学新秀培育计划”等本科生科研培养平台为载体，结合我校“大学生创新创业行动计划”“箬政基金”等学术培养项目，引导和鼓励学生进行科学研究。

2022年度，兰州大学创新创业行动计划暨历史文化学院“跬步计划”共计立项22项，其中17项校级大学生创新创业行动项目、5项院级“跬步计划”项目。最终经学院专家组现场答辩评审，同意21项顺利结项。2022年度“国家级大学生创新创业行动计划”评审中我院共推荐6个学生项目获得立项资助，6项顺利结项。

2022年10月，历史文化学院组织召开了第二十六届赵俪生奖学金优秀论文评选，共评出获奖论文12篇，其中二等奖2篇，三等奖3篇，优秀奖7篇。激励本科学生热爱祖国优秀的历史文化遗产，学习和发扬老一辈史学家坚韧不拔、精益求精的治学精神和孜孜以求、不断进取的优秀品格；努力提高学生的专业学习积极性和创新能力。

### **4. 继续完善学院人才培养方案，切实提高人才培养质量**

2022年，学院进一步厘清一流本科专业建设及教育内涵，认准基本特征，完善建设路径，加强构建专业建设及教学共同体。根据学校工作安排，逐步开展2023版人才培养方案修订工作。2022年3月，学院对2019版人才培养方案的实施情况进行全面总结，并针对新版人才培养方案修订工作提出意见和建议。5月，学院充分调研兄弟高校相同相近专业人才培养方案，选取3-5所高校进行调研分析，就教学内容更新、教学方法改进、课程调整和整合、课程体系建设等形成调研分析报告，为2023版人才培养方案修订打下坚实基础。并于11月正式开展全学院各专业2023版人才培养方案修订工作，目前已完成2023版培养方案修订工作，进入送审阶段。

---

## 四、教师发展与教学运行

### （一）注重师德师风建设与青年教师教学能力培养

#### 1. 全面落实青年教师提升计划

学院高度重视青年教师的培养提升，为了提升学院青年教师的教学水平，培养和造就业务能力强、教学水平高、教学效果好和具有发展潜力的青年教师队伍，进一步提高本科教学质量，学院坚持落实《兰州大学历史文化学院青年教师教学水平提升计划》，为来校任教时间不足5年的青年教师“定导师、定课程、定科研方向”，严格执行学校青年教师岗前培训和成长成才培养的有关规定。同时，充分发挥老教师的作用，完善督导制度，组织学院内所有教师开展教学听课评估，实现专家互听互评，对各本科专业的教学工作进行经常性督查，发现问题及时反馈，针对不足限期整改，使教学工作处于良性循环状态。

#### 2. 坚决落实学院领导听课制度

为规范课堂秩序，切实提高课堂授课质量，学院安排本科生教学指导委员会成员和学院党政领导不定期对本科生课堂教学环节进行检查、督导，每学期至少4次，及时了解教师授课和学生上课情况，把握教学动态、解决教师和学生课堂教学环节的各种问题，保证教学活动的正常有序开展。

#### 3. 落实学生评课制度

学校、学院两级单位不定期面向各班级学生发放课堂教学调查问卷，了解教师授课的情况，学生到课情况，对课程内容予以调研，及时向学院反馈学生意见，促进学生学习和教师授课质量的共同提高。

#### 4. 注重各研究所教师间的“传帮带”

学院鼓励各研究所内部教师之间定期不定期开展教学经验、学术研究等交流活动，注重分享教学经验，实现老中青三代的传帮带，逐步提高教学、科研水平，实现教学活动与个人的科研工作相结合，与最新的学术信息、学术成果相结合。

#### 5. 落实教师授课准入制

历史文化学院长期坚持教师授课准入制，来校不足2年的老师不得授课，如需提前授课，必须向学院提交开课申请，经所在研究所和个人教学导师同意后，由学院本科教学指导委员会讨论确定是否同意参与课堂教学。凡经考核不具备授课能力的教师不得独立参加课堂讲授，需参与助教工作，提高教学能力。

授课教师开设新课程，在进行授课前必须向学院提交开课申请、课程大纲和讲义备案。授课过程中必须有完备的教学教案、讲义、ppt等内容。

### （二）教学运行与质量监控

---

教学日常管理中，始终将课堂讲授放在第一位，所有学生活动不得干扰教学活动的正常开展。在长期的实践中也重视不断完善管理制度，杜绝教师无故迟到、早退、随意停课和研究生代课现象。教师停调课需要教师本人向学院提出申请同意后方可由教学秘书调整。

### **1. 完善约束与激励机制**

坚持教学质量第一原则，严格按照学校要求，认真执行教授上课制度，教授每年必须至少为本科生讲授 1 门课程。教师必须本人为本科生授课，不得请其他教师或研究生代课。为保证教学工作的正常秩序和规范运行，学院专门制定了《历史文化学院教职工请销假制度》、《教学中期检查制度》。本科教学的数量与质量是教师职称评聘的重要指标，实行本科教学一票否决制。岗位津贴适度向本科教学倾斜。制定院系领导听课制度，每学期均组织院领导和专家组听课，并及时向任课教师特别是青年教师反馈意见和建议，已形成学生和专家组两个方面的教学质量监控体系。

### **2. 要求教学工作要注意“三个结合”**

即教学活动与自己的科研工作相结合，与最新的学术信息、学术成果相结合，与相关现实问题相结合。

### **3. 在强基班、基地班的教学安排中，注意挑选有副高以上职称，有长期教学经验的教师担任主干课的教学任务**

注重对强基班、基地班学生科研能力的培养和引导，为强基班、基地班配备不同专业方向的指导教师，形成导师组、形成分七个方向负责定期指导基地班学生的文献阅读、论文写作，开展答疑解惑。

### **4. 结合新的人才培养方案的实行，及时进行学生选课指导，形成学生选课指南**

保证学生理性选修、学有余力，在保证专业学习的同时，积极修读其他专业课程，提高综合素质。

## **五、学院本科教学中存在的问题及解决措施**

### **（一）人才引进和优秀博士中专业配比有待完善**

学院整体发展情况良好，但各专业发展不平衡仍是应当正视的现实问题，在保持历史学、民族学、文物与博物馆学学科优势地位的基础上，进一步发展世界史是学院未来的整体发展目标。

解决措施：在人才引进和优秀博士毕业生选留工作中，加强相对薄弱学科专业师资队伍的建设，尤其是考古学专业和世界史紧缺师资的引进放到了学院人才引进工作的重中之重。学院正在协商引进世界史、考古学专业师资力量，加强学

---

科建设，提升学科实力。

针对世界史专业教师队伍不足、教学团队建设面临困难等问题，学院会进一步加大投入力度，调整建设规划，形成全学院各学科合理梯队。针对专业人才引进的特殊性，学院会适当破格，引进人才，扩大世界史教师队伍，保障课程团队的建设和培养方案的贯彻落实。

同时，继续鼓励和支持青年教师外出进修，继续聘请国内外专家学者来院进行学术交流与讲学活动，实现各学科全面协调发展。

## **（二）调停课比例仍有一定压力，教学发展性指标略显不足**

受疫情及多方因素影响，学院教师在日常教学中调、停课现象教多。学院在教学发展性指标方面也稍显不足，教学发展性指标居于中游，集中体现于教学研究论文的发表数量，学院教师虽然科研成果丰硕，但教学研究相关成果发表较少。

**解决措施：**进一步完善教学管理机制，认真规范每一个教学环节。每年排课工作中，学院明确要求教师在申报课程时及时和教学秘书联系，以教学委托书的形式将特殊要求和学期计划告知，做到参会有计划、教学有秩序。规范调、停、代课办法，逐步降低学院调课率。

通过多渠道多种方式鼓励学院教师外出交流并积极参加学术会议，提供相应支持，鼓励学院任课教师发表教学研究类成果。