



兰州大学威尔士学院  
LANZHOU UNIVERSITY WALES COLLEGE

# 2023 年本科教学质量报告

2024 年 5 月

# 兰州大学威尔士学院 2023 年本科教学质量报告

## 一、本科教学基本情况

### （一）人才培养目标

威尔士学院秉持“扎根中国、融通中外、开放兼容、协同创新”的办学理念，以“集聚中英优质教育资源、深化人才培养模式改革、提高人才培养质量”为宗旨，依托中英双方艺术人文优势学科资源，探索中华优秀传统文化与英方前沿设计理念的融合，培养具备解决本专业领域复杂问题的能力，具有良好的人文科学素养、社会责任感和职业道德，适应新时代国家创新发展需求、具有全球胜任力、国际传播力和自主创新精神的高层次、复合型设计人才。

### （二）人才培养模式

威尔士学院实行“4+0”的人才培养模式，学生在国内即可享受国际优质教育资源，实现“不出国门、就地留学”。

学院满足教育部“四个三分之一”的要求，即引进的外方课程和专业核心课程占中外合作办学项目全部课程和核心课程的三分之一以上，外国教育机构教师担负的专业核心课程的门数和教学时数占中外合作办学项目全部课程和全部教学时数的三分之一以上。

学生修满规定学分并达到兰州大学毕业要求及两校学位授予相关要求后，由兰州大学授予毕业证书和学士学位证书，威尔士三一圣大卫大学授予相应学士学位证书。

### （三）专业设置情况

2023 年，学院共有环境设计和视觉传达设计 2 个本科招生专业（详见表 1）。

表 1 专业设置及调整情况

本科专业总数	在招专业数	新专业名单	当年停招专业名单
2	2	环境设计（130503H） 视觉传达设计（130502H）	无

### （四）在校生规模

截至 2023 年 12 月 31 日，全日制本科在校生总规模为 118 人，本科生占学院在校生的比例为 100%（详见表 2）。

表 2 学院本科专业在校生人数一览表（截止 2023 年 12 月 31 日）

序号	专业	人数	占全院全日制在校生总数的比例
1	环境设计	56	47.46%

2	视觉传达设计	62	52.54%
总计		118	100%

### （五）本科生源质量

2023 年，在全国 9 省（区、市）共录取了 121 名高考学生，实际报到 118 人，完成当年招生计划的 98.33%。学院积极贯彻落实国家新时代振兴中西部高等教育有关政策，在甘肃设置招生名额，但由于甘肃艺术类考生英语分数普遍较低，当年未能完成甘肃招生名额。部分学生生源地如下：

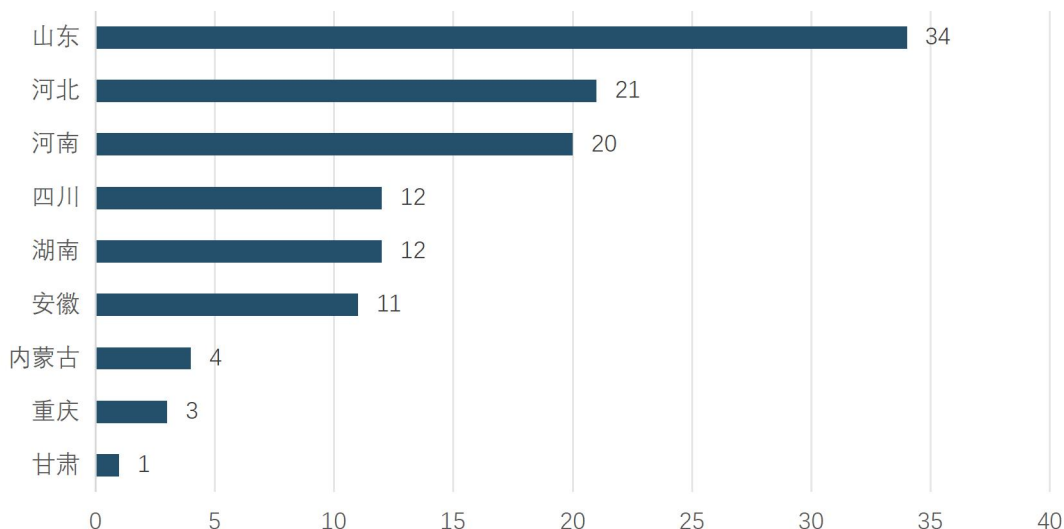


图 2023 年生源地招生人数

威尔士学院采用纯英文教学、双语教学和中文教学三种授课模式，其中三分之一以上专业核心课程需要英方承担，因此对学生的英语能力要求较高。从学生的高考英语单科成绩来看，超 90 分的有 59 人，占报到人数的 50%；超 100 分的有 25 人，占报到人数的 21.19%。学生英语单科成绩会直接影响到学院教学质量，为提高生源质量，学院计划在未来五年逐步提高英语单科线成绩至 100 分以上。

## 二、师资与教学条件

### （一）师资数量与结构

学院教师队伍结构合理，规模满足第一学期教学需求。现有任课教师 12 人，其中正高级职称教师占教师总数的 33.33%，副高级职称教师占教师总数的 16.67%，专任教师中具有博士学位的教师占比为 41.67%，具有留学和在海外进修一年以上经历（中方）教师 2 人，外籍教师 2 人。学院在校生数与教师数比例为 9.83:1（详见表 3、表 4、表 5）。

表 3 学院教师数量及结构统计表

		专任教师	
		数量	比例
总计		12	100%
职称	正高级	4	33.33%
	副高级	2	16.67%
	中级	4	33.33%
	未评级	2	16.67%
最高学位	博士	5	41.67%
	硕士	6	50%
	学士	1	8.33%

表 4 分专业专任教师数量及结构

专业代码	专业名称	专任教师总数	职称结构				学历结构		
			教授		副教授	中级及以下	博士	硕士	学士及以下
			数量	授课教授比例					
130503H	环境设计	6	2	100%	2	1	3	3	0
130502H	视觉传达设计	6	2	100%	0	3	2	3	1

表 5 分专业专任教师数量及生师比

专业代码	专业名称	生师比
130503H	环境设计	9.33:1
130502H	视觉传达设计	10.33:1

## （二）本科主讲教师情况

学院坚持教授、副教授参与本科生人才培养这一教学工作要求。2023 学年，共有 12 人为本科生上课。主讲本科课程（不含讲座）的教授占教授总数的比例 100%；教授承担的课程门数为 4 门，占总课程门数的 47.88%。

## （三）教学经费投入

2023 年本科生学费收入为 767 万元，教学日常运行支出 408.13 万元，生均本科教学日常运行支出为 3.46 万元。

## （四）教学设施应用情况

教室面积 989.57 m<sup>2</sup>，其中多媒体教室共 7 间，面积为 627.87 m<sup>2</sup>，画室 4 间，面积为 361.7 m<sup>2</sup>。实验室及实验场所面积 120 m<sup>2</sup>，美术展厅面积 800 m<sup>2</sup>，教学用房总面积 1909.57 m<sup>2</sup>，生均 16.18 m<sup>2</sup>。

为改善办学条件，学院正在筹建、更新多媒体实验室、图案设计与创新实验室、印刷综合实验室、模型制作实验室等，建设完成拥有苹果电脑、图形工作站、3D 打印机、数码打样机、激光切割机等实验设施设备，可以满足实践教学要求。

威尔士三一圣大卫大学已为每位学生建立账号，学生可以直接访问大学校内资源（ProQuest、EBSCO 数据库）。学院筹划与威尔士三一圣大卫大学合建图书资料室，目标为建成藏有原版外文专业书籍 10000 册以上、中文版专业书籍 30000 册以上、专业杂志 50 种以上的图书资料室供学生使用。

### 三、教学建设与改革

#### （一）专业建设

##### 1. 优化人才培养方案

为更好借鉴英方先进教育理念，吸收英方优质教育资源，在学生入校后，学院根据高等教育教学的规律、中外合作办学的特色和学生的意见反馈，继续完善人才培养方案。2023 年 5 月以来，多次与英方展开线上线下沟通，从培养目标到课程设置、课程逻辑以及课程内容等方面展开梳理，进一步优化人才培养方案，为后期提升专业内涵和加强专业建设奠定扎实基础。

##### 2. 完善制度建设

各类教学规章制度的建立是教学工作的重中之重，为使各项教学工作有序开展，做到有规可依、有章可循，学院依据兰州大学各类教学文件，根据中外合作办学教学特点，拟定《威尔士学院教育教学质量保证体系（试行）》《威尔士学院主要教学环节的标准与评价列表（试行）》《视觉传达设计本科专业教学质量标准（试行）》《环境设计本科专业教学质量标准（试行）》《威尔士学院中方教师管理办法（试行）》《威尔士学院外方教师管理办法（试行）》《威尔士学院教学工作例会制度（试行）》《兰州大学威尔士学院本科生综合测评实施细则（试行）》规章制度，保证了教学工作的稳步推进。

##### 3. 强化教学质量

2023 年秋季学期，英方派驻两名教师承担专业课教学。考虑到一年级学生英语能力暂时不足，为使学生尽快适应英方教师授课方式，提高教学质量，学院为每门课安排一名专业跟课教师和一名翻译，从语言和专业两个方面保证学生在课堂上的获得感。同时根据学生和跟课教师的反馈，及时与英方教师沟通，完善和优化课堂教学方案，进一步推进课堂教学质量。

##### 4. 做好师资队伍建设

目前威尔士学院中方授课教师具有博士学位或具有留学经历的教师人数较少。学院积极筹划人才队伍建设，已经制定《兰州大学威尔士学院人才队伍建设规划（2024-2027）》，一方面借助“黄河论坛”和海外校友引进海内外高级别人才，另一方面赴清华大学、中央美院、中国美院和四川美院等设计学科为一流学

科的院校招聘专业助教，根据学院人才队伍建设规划，未来三年学院将引进近 30 名师资（包括专业助教与高层次人才）。

## （二）课程建设

2023 年秋季学期，学院开设本科生专业课 8 门，共计 16 门次。其中，专业基础课 4 门，专业核心课 4 门；中方课程 4 门，英方课程 4 门；理论课程 4 门，理论实践结合课程 4 门。为优化实践课程的考核机制，强调将课程的过程性考核和结果性考核有机结合，学院实施“以展促学”的实践课教学方式，要求每门专业课程结束举办教学成果展，其中包括学生过程性作业的展示。2023 年秋季学期共举办课程作业展 8 次，4 门专业实践课实现了“人人有作品、课课有展览”。

## （三）教材建设

### 1.教材使用管理

制定《兰州大学威尔士学院课程教材、讲义管理办法（试行）》，教材选用遵循凡选必审、质量第一、适宜教学、公平公正的原则，坚持集体决策，加强教材管理工作，严把教材审核与管理关。2023 年秋季学期共开课 8 门，其中中方课程 4 门，《中国美术史》课程使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

### 2.新编教材建设

目前，中外合作办学教学中通用模式为中方课程使用中文教材，英方课程使用英文教材，能在教学实践中将中英双方教育理念和教育资源相融合的教材尚不多见。学院规划在整合各方资源的基础上，结合教育教学实践，以“课程立项”和“教材立项”的方式，推动中外合作教学的教材建设工作。

## （四）教学改革

根据 2023 版培养方案的实际执行情况，并通过多次向学生发放调查问卷、召开学生座谈会、对接英方专业培养方案等措施，着手优化本科培养方案，重点在以下几方面：

1.以学生为中心，面向业界前沿，完善实验实训课程体系，并强调以工作坊和项目制动为主的实训教学方式创新；

2.对接国家一流专业建设标准，对课程教学效果和教学评估提出更明确的规范和要求；

3.体现中外合作办学特色优势，开设《专业英语》《创意英语》课程，提高学生的英语水平，夯实传播中国声音的能力。

## （五）实践教学

2023 年秋季学期共开设 8 门专业课，其中 4 门专业基础课、4 门专业核心课《建筑素描基础》《色彩分析》《造型基础》《形式基础》，每门专业核心课程实验实践学时均为 18 课时。



## （六）学生创新创业教育

### 1. 建立指导体系

制定《威尔士学院本科生导师制执行方案（试行）》，从学生选课、课程学习、创新实践、职业规划、科学研究、学科竞赛、创新创业等方面对学生进行全周期、系统化的专业指导，实现“教书”和“育人”的有机结合。

### 2. 完善创新创业教育课程体系

借助英国创意产业的优势和威尔士三一圣大卫大学深厚的创新传统，举办中英创新创业系列讲座、论坛，计划开设《个人品牌设计》《独立项目设计》等课程，强化学生的创业能力，加强学院创新创业氛围。制定《兰州大学威尔士学院创新创业与学科竞赛奖学金管理办法（试行）》等一系列创新创业教育制度文件，支持和鼓励学生参加创新创业大赛。

### 3. 赛展结合

通过设立《兰州大学威尔士学院创新创业与学科竞赛奖学金管理办法（试行）》等方式引导学生参加“互联网+”“挑战杯”等创新创业大赛，鼓励教师举办专业课程展，形成“赛展结合、以赛促教、以展促学”的实践教学方式。

### 4. 设置申报指南

2024年3月为威尔士学院学生首次申报学校创新创业项目，为使学生能在开展科研工作伊始就能树立正确的价值观，凝聚和引导学生科研方向，学院特出

台《威尔士学院创新创业项目申报指南》，围绕“践行社会主义核心价值观、传承与弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义先进文化”的指导思想，结合学科与专业方向，设置“中华人民共和国建国 75 周年视觉设计与传播研究与实践”“兰州大学建校 115 周年校园文创产品设计研究与实践”“兰州大学校园文化建设研究与实践”“甘肃红色文化创新与传播研究”“敦煌文化创新设计研究与实践”“艺术乡村建设研究与实践”“基于设计创新的优秀传统文化创造性转化与创新性发展研究”等选题。

## 四、质量保障体系建设

### （一）质保理念与贯彻落实

树立“学生中心，产出导向，持续改进”的质量保障理念，将其作为质量保障的指导思想和原则，贯穿在学院教育教学全过程。

#### 1. 坚持以学生为中心

学院教育教学工作遵循“以学生为中心”的理念，紧密围绕学生发展，将学生发展作为学院一切工作的出发点和落脚点，坚持“以本为本”，推动“四个回归”，强化本科教学的中心地位，落实“八个首先”。转变教育教学理念，利用现代信息技术改造传统教学，推进以学生为中心的教学模式改革，推动课程教学从“以教为中心”向“以学为中心”转变，促进教与学、教学与科研紧密结合；以学生学习成果为导向，科学设计课程考核内容与方式，推进教学内容及考试评价方法改革。

#### 2. 坚持产出导向理念

响应国家号召与时代要求，推动卓越人才培养计划，围绕“新文科”、一流专业和一流课程建设，推动学院人才培养模式改革，着力打造“面向未来、适应需求、引领发展、理念先进、保障有力”的一流专业。大力推进教育创新，培养创新型人才，深化创新创业教育改革，建立有效的创新创业教育工作体系，整合资源，在学生创新创业与社会需求之间搭建平台，构建“面向全体、分类施教、结合专业、强化实践”的创新创业教育工作体系。引进和建设高质量的现代化教学资源，提升教学水平，建成一批优秀课程资源，推动中英双方学识资源共享机制，加强课程资源库、真实项目案例库建设，着力将产业技术发展成果转化为教学资源，将产学研合作项目转化为落地项目。

#### 3. 坚持持续改进理念

严格落实“评价-反馈-改进”持续改进理念，加强质量闭环管理，形成强有力的质量管理闭环机制，为全面提升人才自主培养质量持续提升内生动力。强化质量文化建设，发挥“文化”保障“质量”作用，建立教学质量监控、自我评估机制，大力推进质量保障方式改革，形成自省、自律、自查、自纠的质量文化。以先进的质量保障理念为质量保障工作提供有效指导，不断提高质量保障能力的



根本观念,建立完善的质量保障体系,保证人才培养目标与时代发展需求相适应,人才培养质量与人才培养目标相符合。

## (二) 质量标准

### 1. 推进一流质量标准建设

学院严格落实《设计学类教学质量国家标准》,将英方 QAA (英国高等教育质量保证局)的教学质量保障性文件作为重要参考,对标相关专业行业标准,参照兰州大学相关文件,采用中英双重质量标准,从教育教学全过程推进学院一流质量标准建设。学院引进课程教育教学全过程接受 QAA 的评估。

学院培养计划均由中英双方共同制定,课程标准符合两校同类课程标准,英方确保开设的课程与本校所开设课程的一致性。威尔士三一圣大卫大学根据英国相关标准,对所提供课程进行质量和标准管理,包括课程测评的试卷及评判质量监督,课程认证、评估及年度检查等。

### 2. 建立主要教学环节的质量标准

对标《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》,以及一流专业、一流课程建设国家标准,从教师任课程资格及条件、培养方案的制定与修订、制定教学大纲、制定教学大纲、制定教学计划、教材选定、课堂教学、课程作业及辅导答疑、课程考核、实验教学、实习实践、毕业设计(论文)、等教学全环节制定《威尔士学院主要教学环节的质量标准与评价列表(试行)》,对教师、学生、教学管理提出明确要求,并对标准的使用进行说明。

### 3. 制定本科专业教学质量标准

根据《设计学类教学质量国家标准》,结合学院实际情况,制定了《视觉传达设计本科专业教学质量标准(试行)》和《环境设计本科专业教学质量标准(试行)》,各专业教学质量标准围绕专业概述、培养目标、培养规模、课程介绍、课程体系结构与学时学分分配、专业师资、教学条件等七个方面具体展开,是各专业本科生教育教学质量的重要依据,从制度上确保了本科生教学质量。

### 4. 质量标准落实方面的做法及成效

#### (1) 建立完善的质量管理分层组织架构

中英双方合作成立联合管理委员会、联合执行委员会和学术委员会,联合管理委员会为学院最高决策机构。学术委员会下设教学指导分委员会、学位评定分委员会和教学督导分委员会,全面负责学院整体教育教学工作。

#### (2) 出台合作教师准入与考核制度

为每门英方课程配备具有一定英文能力的合作教师作为助教,通过合作教师强英方教师与学生的沟通联系,辅助解决学生学习的问题,全面提高教学质量。为保证合作教师与英方教师顺利共上一门课,制定《威尔士学院合作教师准入制度及考核管理办法(试行)》,从教师准入、授课过程、课程成果等方面加强管理。

### (3) 奖励机制保障学生能力提升

学院从雅思考试、出国交流、优秀学生、创新创业与学科竞赛 4 个方面设立奖学金，威尔士三一圣大卫大学设立相应不同数量、不同数额的奖学金，激发学生学习的主动性与积极性。

### (4) 教学环节全过程、全员展开质量监控

建立有效的教学全过程质量评估体系，教学管理人员、教学督导、教师、学生一起参与教学质量的全方位全过程、全员监控和评估，按照“制定标准-执行检查-评估反馈-优化改进”的流程，形成多个信息收集与反馈的渠道。在学生入学后形成《新生调查分析报告》，每学期制定《学情分析报告》，评估学生的学习状态，反映出学院的本科教学质量。

## (三) 质保机制

### 1. 成立“教学质量管理中心”

学院在学术委员会下设“教学质量管理中心”，负责制定合作办学教学质量监控与评价制度、教学质量与评价标准，建立包括自我评价机制、评价结果反馈机制、持续改进机制的质量保障体系。

### 2. 制定各类教学管理例会制度

(1) 每学期召开两次 LZU-UWTSD 高层管理团队会议，联合管理委员会主任、院长、中方和英方副院长、双方专业负责人共同参会，规划和总结本学期教学运行情况。

#### (2) 学术委员会教学管理例会制度

每学期不定期召开学术委员会教学管理例会，由院长主持，英方副院长、中方教学副院长、双方学科负责人和教师代表共同参会。

#### (3) 教学督导委员会例会制度

每月召开一次教学督导例会，就本月教学检查中出现的问题进行分析、总结，并以合适的形式反馈给教师。

#### (4) 定期与学生座谈

为深入了解学生思想动向，及时掌握学生学习、生活状况，增进与学生的沟通与交流，更好地把握学生工作的主要方向，制定《威尔士学院学生座谈会制度（试行）》《兰州大学威尔士院本科生学情调研工作制度（试行）》等制度。

### 3. 畅通学生意见及建议反馈渠道

学院不定期发布问卷调查，如英语沙龙问卷调查、2024 春季学期课程调查等，进一步畅通学生与学院之间的沟通渠道，建立健全学生意见反馈和处理机制，为同学们提供更好的服务。

### 4. 制定班主任管理办法

发挥专任教师的育人作用，以班级为单位，帮助学生健康成长成才，关心学生的思想、学习和生活，对学生进行品德教育、学业指导和能力培养。

## 5.制定教师管理制度

学院制定《兰州大学威尔士学院中方教师管理办法（试行）》《兰州大学威尔士学院外方教师管理办法（试行）》《兰州大学威尔士学院外方教师工作突发事件应急预案（试行）》等管理制度，强化教师师德师风、思想品德素质考察，着力打造品德高尚、专业素质过硬的师资力量。

### （四）质量文化

为构建有效的质量文化，学院通过制定教学质量保障文件，构建质量文化建设长效机制，明确学院质量文化建设的目标、方向、内涵；定期召开教育质量大会和教学工作会议，注重质量文化宣传并强化全体教职工的质量意识，传播质量文化，营造质量文化建设良好氛围；通过多措并举的质量文化建设，将质量意识、质量标准、质量评价、质量管理落实到教育教学各环节，将质量要求内化为全院师生的共同价值追求和自觉行为。

#### 1.质量自觉

强化学院教师、管理人员和学生的质量意识，并充分认识到高质量教学、高质量教学管理和高质量学习实践是自身职责所在，特别是教师，通过自我反省、自我约束、自我监督、自我改进、清醒认识到培养高质量人才的重要性，意识到自身在质量建设中的主体责任、主体意识和服务意识。

#### 2.质量自省

教师对教学行为的过程与结果进行自我审视，并做出改正、修正和弥补的自律行为，教学管理人员对管理工作和服务工作进行常态化的理性反思，共同反省在人才培养方面存在的不足和局限，发现问题并及时改正。

#### 3.质量自律

学院教师严格遵循教育教学质量管理的制度、规则、规范，并以此为准绳，自我约束、严格要求、精益求精、追求卓越。在遵循的基础上主动认同人才培养质量规范，即使没有外部的评估与监督也能保持良好的教学质量，不断追求卓越质量。

#### 4.质量自查

学院自觉对照质量目标和质量标准，积极进行自我评估和自我提高，及时了解和掌握自身教学质量状况和目标达成情况，进行自我评价与判断，发扬优势，发现问题，分析原因，及时纠正，为持续改进教学质量提供依据。2023年秋季学期末，学院对威尔士三一圣大卫派驻威尔士学院的教师多梅尼克-布鲁诺（Domenico Bruno）和詹姆斯·劳伦斯·克里兰（James Lawrence Cleeland）进行考核，认为二位教师在教学方面均能将英方的优势和特色带进课堂，但是二人在专业能力与语言方面存在一些不足，不能满足学院人才培养质量的需求，经过

与英方协商，对二位教师进行了调换。通过对授课教师的动态调整，通过质量自查确保了学院教学质量的进一步提高。

## 5.质量自纠

学院教师具备积极直面问题并持续改进能力，主动以目标达成不断改进为目标，不安现状，不自我满足，勇于改革创新，自觉纠正自身存在问题，具有追求更高教学质量的意愿。学院通过质量自纠，根据学生反馈，及时调整和优化教学策略，全面提高教学质量，形成人才培养工作的闭环管理和持续改进的情况。

### （五）质保效果

#### 1.目标达成度

学院目前还没有毕业生，无法通过对用人单位调查和跟踪毕业生就业情况体现人才培养的目标达成度。

#### 2.社会需求适应度

学院旨在培养具备良好人文素养，适应新时代国家创新发展需求，具有全球视野和持久竞争力的高层次、复合型国际化人才，可以满足“一带一路”倡议和科教兴国、人才强国、中华文化走出去等国家战略，扩大高水平对外开放中对具有国际视野的高素质设计人才的需求。

#### 3.师资和条件支撑度

##### （1）教学师资

学院现有中方教师 10 人，其中教授 4 人，副教授 2 人，比例占专任教师 50%，具有博士学位 5 人，比例占专任教师 41.67%，具有留学和在海外进修一年以上经历教师 2 人，建成一支梯队层次较为完整、专业布局较为合理的高水平师资队伍。威尔士三一圣大卫大学根据课程安排选派教师到学院承担专业课程与专业核心课程的教学。

威尔士三一圣大卫大学在学期内不定期派教师线上、线下结合开展讲座，为学生讲授学科前沿知识。此外，学院为中方教师提供为期 3-6 个月时间的专业进修，教师可以申请赴国外排名靠前的艺术和设计院校、国内设计专业一流学科院校学习，以优化学院教育教师结构，满足学院中外合作办学的师资要求。

##### （2）教学条件

学院从实验室类型、设备购置、实验室管理等方面学习威尔士三一圣大卫大学实验室建设先进经验，筹建、更新多媒体实验室、图案设计与创新实验室、印刷综合实验室、模型制作实验室等，拥有苹果电脑、图形工作站、3D 打印机、数码打样机、激光切割机等设备，能满足学院实践教学要求。此外，学院与威尔士三一圣大卫大学合建图书资料室，目标为建成藏有原版外文专业书籍 10000 册以上、中文版专业书籍 30000 册以上、专业杂志 50 种以上的图书资料室供学

生使用，威尔士三一圣大卫大学为每位学生建立账号，学生可以直接访问大学校内资源，可以满足学生对专业知识的需求。

#### 4. 质保体系运行有效度

学院建立了有效规范的质保体系运行流程：通过制定规章制度，明确人才培养各环节的质量标准；通过成立教学质量管理中心，建立完善的教学质量保障体系；通过聘请教学督导，对各环节教学质量实施有效监控；通过定期召开教学质量例会，及时发现问题，提出质量改进建议，制定改进方案和措施；通过建立有效的评价体系，对改进措施的有效性进行评价。通过质量方针、质量目标、质量标准、质量要素、程序文件、质量监控、信息反馈、持续改进等要素，构建有效的质保体系运行机制，实现闭环运行，形成“制定标准-标准实施-评估-反馈-持续改进-再评估”的长效机制。

#### 5. 学生和用人单位满意度

通过召开年级大会、学生座谈会、发放调查问卷等形式，了解学生对教学、管理、服务的意见和建议，有针对性地对各环节进行改善，教学质量及人才培养质量持续提升，学生满意度不断增强。

目前没有毕业生，不存在用人单位满意度调查。

### 五、学生发展

#### （一）积极开展学生管理服务，强化育人实效

学工组每月走访宿舍 2-3 次，主动拉近与学生之间的距离、了解学生需求，开展宿舍安全教育、宿舍卫生健康教育等主题教育活动。为同学们办实事，提供办事流程指引但不包办；提供生活指导，培养学生独立自强的意识。组织评选各类奖助学金 8 人次，指导学生办理助学贷款 3 人次，建立学生档案，组织学生开展勤工俭学活动，做好困难学生帮扶。

#### （二）重点关爱特殊学生群体，提高育人温度

重点关爱特殊学生群体。充分建立家校联动机制，与家长积极沟通反馈学生情况，与学生深入谈心谈话，给予心理咨询指引和帮助，有效减轻学生心理困惑，与学生开展谈心谈话 80 余次。

#### （三）努力打造优良班风学风，夯实育人根本

组织开展英语晨读、晚自习、英语沙龙、“最强音浪”英文歌曲大赛、英语四级模拟考、课程作业展、英语语言模拟内测等特色活动，引导学生养成良好的学习习惯，营造浓厚学习氛围。学期内对专业课程、晚自习进行严格考勤，持续追踪英语沙龙出勤情况。

在学生培养方面奠定个性化培养基础，学期末为每名同学定制《威尔士学院 2023 年秋季学期学情分析报告》并邮寄至家长手中，确保家长和学院的沟通渠道畅通。

#### （四）全面落实立德树人根本任务，增强育人特色

充分发挥艺术学科优势，加快推进“五育并举”，通过打造艺术特色宣传阵地——“艺术合作”公众号，发挥网络思政育人作用。定期召开班主任座谈会，学生骨干座谈会与培训会，进一步发挥学生骨干的带动和辐射作用，通过举办“萃英登峰”大学生骨干培养计划等，增强团学干部业务能力，增强同学们的服务质量与服务水平。学院荣获兰州大学 2023 年军训歌咏比赛一等奖、新生文艺汇演优秀组织奖、兰州大学纪念“一二·九”学生抗日爱国运动八十八周年爱国知识挑战赛二等奖、长跑火炬接力赛优秀组织奖。

#### （五）重视思想理论教育和价值引领，弘扬主旋律

开学初期积极组织新生军训活动，通过歌唱比赛、登山拉练、军事理论课程等塑造学生集体主义精神，锻炼意志品质，坚定爱国情怀。

通过召开主题班会、主题团日等形式多样的思想政治教育引导学生深入学习贯彻党的二十大精神。通过“青年大学习”定期开展学习会议，提高学生思政素质。主动占领网络思想政治教育的主阵地，依托学院公众号“学思想”、“理论学习”专栏，推送、转发政治理论学习材料 60 余篇，引航导向，助力师生树立共产主义远大理想。利用国家烈士纪念日、国庆等重大时间节点开展系列活动，激发学生爱国情怀；开展防诈骗主题年级大会、消防安全教育大会、国家安全观主题教育会等，帮助学生提高安全意识、掌握安全技能。

#### （六）健全奖助体系建设，落实三全育人要求

学院制定《威尔士学院优秀学生奖学金管理办法（试行）》《威尔士学院创新创业与学科竞赛奖学金管理办法（试行）》《威尔士学院雅思与托福考试奖励实施办法（试行）》《威尔士学院出国交流奖学金管理办法（试行）》，既体现为党育人的学科建设要求，又突出合作办学人才培养特色。

### 六、特色发展

#### （一）特色英语教学活动

自新生入校以来，学院举办了多项英语相关的特色教学活动，如寒暑假英语培训、英语晨读、英语沙龙、与外教的设计研讨会、英语四级模拟考、语言模拟内测，为学生营造浓厚的学习氛围，助力学生顺利衔接二年级专业性更强的全英文课程，同时以期培养具有国际化视野、厚重艺术设计修养和较强设计实践能力的高层次、复合型专业人才。

以上教学活动成效显著。威尔士学院 2023 级本科生在 2023 年 12 月全国大学英语四级考试（CET-4）中，102 人报名，其中 37 人通过考试，达到首次报名通过率 36.27%，全年首次通过率 31.36%。

#### （二）《学科前沿导读》系列讲座

2023 年秋季学期，学院共举办三场《学科前沿导读》系列讲座，分别是由威尔士学院英方派驻教师、意大利建筑师多梅尼克-布鲁诺（Domenico Bruno）主讲的《建筑基础知识的研究（Architectural Fundamentals）》《在当代建筑界具有决定性影响的著名建筑师（Famous Architects Who Have Made a Decisive Mark on Contemporary Architecture）》，以及由威尔士三一圣大卫大学斯旺西艺术学院艺术与设计专业实践博士、艺术与设计硕士项目负责人迪米·伊萨克·奥尼尔（Timi Isaac O'Neill）主讲的《人工智能摄影及其真实性（AI Photography and Authenticity）》。

以上讲座为学院师生提供了宝贵的交流平台，不仅拓展了学生对建筑设计、艺术与技术融合的认识，也引发了对当代艺术探索的更深层次思考。

## 七、拟解决问题及措施

### （一）拟解决问题

- 1.2023 版人才培养方案还需要进一步优化调整。
- 2.现有教学评价体系主要针对中方教师，还没有建立针对英方教学的评价体系，需集合中英双方评估体系对英方教师教学活动展开有效评价。
- 3.目前中英双方尚未展开科研项目的合作。
- 4.具有国外留学经历的教师较少。
- 5.学生实验实践场所相对不足。

### （二）措施

学院计划通过优化 2023 版人才培养方案、完善中英教师评价体系、提炼合作办学特色、加强中英双方在科研和产学研领域的合作、大力引进具有海外留学背景的专业教师、集中提高教师英语水平与专业能力、加快实验室建设等措施，进一步加强教学质量管理工作，提升教学质量。

撰写人：段佳乐

审定人：燕 昱